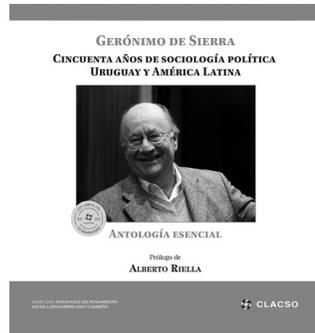


**CINCUENTA AÑOS DE SOCIOLOGÍA  
POLÍTICA. URUGUAY Y AMÉRICA  
LATINA. ANTOLOGÍA ESENCIAL**

**Gerónimo de Sierra**

**CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES  
(CLACSO), COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO  
SOCIAL LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, BUENOS AIRES,  
ARGENTINA, 2017.**

**868 PP. ISBN 978-987-722-263-0**



Marcos Antonio da Silva<sup>1</sup>

El carácter colonial y dependiente de la inserción de América Latina en la modernidad se ha reflejado en todo el desarrollo posterior de la región y ha alcanzado a todos los países y a los más diversos campos de actuación e interacción social. Este carácter afecta la comprensión de la diversidad y especificidad de cada nación, impacta en los procesos de integración regional, dificultando su profundización, e influye en el desarrollo y el intercambio cultural e intelectual, subordinando el trabajo académico y la construcción y el reconocimiento del pensamiento social latinoamericano.

En este sentido, la construcción de las ciencias sociales latinoamericanas se fundamentó, en general, en la centralidad intelectual de los países del norte, debido, en parte, a la presencia mayoritaria de pensadores europeos y estadounidenses, que varía su intensidad según los países y las diversas disciplinas, pero, sobre todo, por la incorporación acrítica de visiones, conceptos y escuelas con frecuencia descolgados de nuestra realidad. De esta forma, incluso en el área del pensamiento social, la producción crítica latinoamericana sigue marginada y desconocida, con raras excepciones, y la elaboración, las

<sup>1</sup> Profesor de la carrera de Ciencias Sociales y del Programa de Posgrado en Sociología de la Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD). Doctor en Estudios de la Integración Latinoamericana (PROLAM/USP). Miembro del Laboratorio Interdisciplinar de Estudios sobre América Latina (LIAL).

temáticas y las concepciones desarrolladas por intelectuales latinoamericanos pueden ser señaladas como un vasto campo a ser explorado y divulgado.

En este marco, la obra reseñada es un paso fundamental, y muy estimulante, para el reconocimiento de la producción latinoamericana reciente y la comprobación de la estatura e importancia de la producción del sociólogo uruguayo Gerónimo de Sierra para la comprensión de las sociedades latinoamericanas, en especial las de Uruguay y el Cono Sur. Además, es importante destacar que Gerónimo posee vínculos académicos con los países de la región, ha actuado y trabajado, desde los tiempos de exilio, en diversos centros e instituciones y recientemente fue vicerrector de la Universidad de la Integración Latinoamericana (UNILA) en Brasil.

La obra es parte integrante de la serie Trayectorias de la colección *Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño*, publicada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y se inserta en la dinámica de la colección, al presentar, de antemano, dos características que los autores incluidos en ella comparten: por un lado, demuestra unidad entre sus temáticas y reflexiones y la dinámica social y política de su país y región, y, por otro, produce un pensamiento que busca estar al servicio de la transformación social y de la construcción de sociedades más justas y solidarias.

Como el título lo indica, el trabajo está estructurado en dos ejes que están interrelacionados y asociados: el análisis de la dinámica política y social de Uruguay, desde la segunda mitad del siglo XX, y, a continuación, de forma complementaria, el análisis de América Latina, que incorpora temáticas más recientes, asociadas sobre todo a la integración regional, a la política comparada y al desarrollo de la sociología.

En este sentido, el primer eje, de análisis de la dinámica política y social de Uruguay, está compuesto por cuatro partes que reúnen una importante cantidad de trabajos. En la primera parte, “El Uruguay batllista y su crisis”, se reúnen textos sobre la estructura social y política del país que discuten su historia reciente y consideran en especial la consolidación y la crisis de la democracia, derrocada por la dictadura militar. El análisis se realiza a partir de las nociones de “capitalismo democrático” y “populismo democrático”.

La segunda parte, titulada “Ascenso y consolidación de la dictadura cívico-militar”, analiza los elementos que permitieron el avance de la última dictadura militar uruguaya y discute su especificidad a través de la demostración del agotamiento del capitalismo democrático en el país, para, a continuación, considerar la dinámica de la dictadura en la década del ochenta.

La tercera parte, denominada “La transición democrática: política y Estado”, observa el complejo proceso de transición política del país y la región, y considera los desafíos de la redemocratización del Estado y la sociedad,

así como las distintas posiciones y grupos políticos activos en el período, y, luego, reflexiona sobre los impactos del pensamiento neoliberal y su visión elitista y tecnocrática en la reconstrucción del país.

La cuarta y última parte, titulada “Los procesos electorales y su contexto socioeconómico”, reúne trabajos que versan sobre los recientes cambios políticos en el sistema político y de partidos de Uruguay, vinculados con la ascensión del Frente Amplio como principal fuerza de centroizquierda y, luego, como fuerza electoral mayoritaria, así como con los desafíos para su consolidación y actuación como frente de representación de distintos grupos.

El segundo eje de esta antología se fundamenta, en interacción con la dinámica uruguaya, en el desarrollo de temáticas relacionadas con América Latina y está compuesto por tres partes. La primera, denominada “América Latina: países y procesos”, analiza, como ya fue indicado, tanto procesos generales referentes a la región en las últimas décadas (como las pausas de la redemocratización, los efectos del neoliberalismo, la crisis del desarrollo y la emergencia de una nueva visión sobre la integración regional, tema que será fundamental más adelante) como la realidad social y política de países específicos (Cuba, México y Brasil, entre otros).

La segunda parte, titulada “Integración regional”, presenta trabajos que discuten la dinámica y los desafíos del proceso de integración regional, temática que adquirió importancia creciente en la obra del autor y que involucra la consideración de la inserción en la región de Uruguay y sus fuerzas políticas, de la que es ejemplo el reciente proceso de integración, ampliación y fortalecimiento institucional y político del Mercosur, combinado con el ciclo de “gobiernos progresistas” en Uruguay, Argentina, Brasil, Bolivia, Venezuela y, hasta cierto momento, Paraguay. Se considera como una pérdida analítica la ausencia, por razones relacionadas con los plazos para la publicación, de un análisis más reciente que incluye la dinámica política y el ascenso de nuevas fuerzas, desmovilizadoras del proceso de integración regional, principalmente en Brasil y Argentina.

La última parte, denominada “Las ciencias sociales en Uruguay y América Latina”, analiza el desarrollo de las ciencias sociales, con énfasis en la sociología, en Uruguay y América Latina. Para ello, considera su impulso inicial y su desarrollo académico y discute las temáticas que marcaron su consolidación (desarrollo, modernización, regímenes autoritarios, globalización, entre otras). Además, cuestiona el tardío proceso de profesionalización de esta ciencia en nuestras sociedades y muestra cómo este ha afectado la actuación de los sociólogos y su relevancia, al estar sometidos a los desafíos del poder creciente de los mercados, incluso en la academia.

Se destacan en la obra otros elementos, además de los ya mencionados. Como lo demuestran los textos, al destacar las asimetrías entre los países y

la dinámica política y social de las pequeñas naciones, el autor logra captar con acierto la dicotomía entre unidad y diversidad que caracteriza a América Latina.

Además, los trabajos están marcados por la convergencia fructífera de una perspectiva interdisciplinaria, con énfasis en la sociología política, y la utilización de múltiples enfoques metodológicos, lo que enriquece y amplía el alcance analítico. Por último, vale mencionar que la obra pone de relieve la contribución de Gerónimo al área de los estudios comparados, en tanto produce un abordaje que logra combinar lo global y lo regional, lo regional y lo local y un análisis multidimensional de la coyuntura para comprender las sociedades latinoamericanas, derivado de su diálogo y actuación en instituciones como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), el Foro Universitario del Mercosur (FOMERCO) y CLACSO, entre otras.

Esta obra nos permite acercarnos a la condición humana de Gerónimo, marcada por la humildad, la generosidad y el compromiso intelectual y social, al mismo tiempo que hace evidentes su importancia y estatura intelectuales, selladas por la combinación de profundidad teórica y compromiso social, como lo destaca Alberto Riella en el prólogo de la antología, al mencionar que:

“En síntesis, su larga trayectoria y su destacada actividad académica lo convierten hoy en una de las figuras más notorias de los estudios latinoamericanos. La compilación de su obra será, sin duda, un gran legado para el pensamiento del continente, y servirá de inspiración para que los actuales y futuros pensadores exploren nuevas reflexiones sobre los grandes problemas de América Latina.” (Alberto Riella, 2017, p. 15).

Por todo lo anterior, es posible afirmar que la obra reseñada, al igual que toda la colección de CLACSO al presentar trayectorias fundamentales del pensamiento latinoamericano contemporáneo, se vuelve fundamental para el conocimiento en América Latina de los problemas recurrentes y seculares que afectan a la región (desigualdad, dominación, estancamiento, olvidos, subdesarrollo, entre otros) y para la construcción de alternativas que promuevan los derechos efectivos, el respeto a las culturas y pueblos originarios, el desarrollo económico y social, la democracia participativa e inclusiva y la justicia social. ¡Buena lectura!